

## نموذج توصيف مقرر : أدب أندلسي

المؤسسة :	جامعة أم القرى
الكلية/القسم :	الكلية الجامعية بالقنفذة - قسم اللغة العربية

### أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه :

اسم ورمز المقرر الدراسي : أدب أندلسي . رمز المقرر : بنين ٢-٢٣٨٥-٢ بنات ٢-١٣٨٥-٢٩٠
عدد الساعات المعتمدة : ٢ ( ساعتان ) .
البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: مقرر أساسي في برنامج بكالوريوس اللغة العربية بالكلية الجامعية بالقنفذة
اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: أ. د. سامي سليمان . أد. زايد مقابلة . / د. عبدالله بانقيب . / د. هيثم جديتاوي .
السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: السنة الثالثة - المستوى الخامس.
المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : أدب عباسي ثانٍ .
المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد .
موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: داخل مبنى الكلية .

### ب) الأهداف:

<b>١- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- اكتساب معارف ومفاهيم جديدة تتصل بفنون الأدب الأندلسي الشعري والنثري المختلفة.</li><li>- الوقوف على نماذج من أعلام الشعر والنثر في الأدب الأندلسي والإضافات النوعية التي قدموها للتراث.</li><li>- استخلاص خصائص الأدب الأندلسي من خلال نصوص دالة.</li><li>- إدراك قيمة التراث الأندلسي المعنوي والإنساني، وأبعاد تأثيره في الثقافة الإنسانية، لاسيما الأوروبية.</li><li>- الاستفادة من التجارب والنماذج المدروسة في تطوير الخبرات والتجارب الشخصية.</li></ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ٣- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي :

- ١- الاستعانة بموقع جامعة أم القرى والاستفادة من الكتب الإلكترونية المدرجة .
- ٢- الاستفادة من المقالات العلمية المتوفرة على الشبكة العنكبوتية .
- ٣- الاستعانة بالأبحاث الجديدة في مجال اللغة العربية ، ومناقشتها ، والإفادة منها في التطوير .
- ٤- الاستفادة من ملحوظات الأساتذة الذين درسوا المقرر .
- ٥- التواصل مع الجامعات ، وعقد حلقات نقاش تسهم في التطوير الدائم للمقررات .
- ٦- معرفة أبرز المشكلات التي واجهها الأستاذ أثناء تدريسه ، والتفكير في أنجع السبل لعلاجها .

### ج) توصيف المقرر الدراسي

(ملاحظة: ينبغي إرفاق توصيف عام في الاستمارة المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

١- الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٩	٣	مظاهر الحركة الأدبية منذ الفتح الإسلامي ٩٢هـ حتى سقوط غرناطة ٨٩٧هـ، وعوامل نهضتها أو تراجعها عبر عصوره المختلفة (الأمويون، ملوك الطوائف، المرابطون، الموحدون، بنو الأحمر)
٩	٣	أبرز اعلام الشعر الأندلسي ونماذج منتقاة من شعرهم (يحيى الغزال، ابن درّاج، ابن زيدون، ابن سهل، ابن زمرّك، إلخ...)
٦	٢	شعر رثاء المدن (بوصفه من الفنون التي ارتبطت بالأندلس قبل المشرق) وأبرز أعلامه (ابن عبدون، ابن الأبار، أبو البقاء الرندي، وغيرهم)
٣	١	الاختبار النصفى
٩	٣	الموشّحات والأزجال (نشأتها، أبرز أعلامها، عروضها، خصائصها الفنيّة)
٩	٣	النثر الفنيّ (الرسائل، المقامات، التوقيعات) وأشهر أعلامه، ونماذج منتقاة من نثرهم : (ابن شهيد، ابن حزم، أبو حفص ابن برد، ابن طفيل، ابن شرف القيرواني، لسان الدّين ابن الخطيب، وغيرهم).

### ٣- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي) :

المحاضرة:	مادة الدرس:	المختبر:	عملي/ميداني/	أخرى:
٢ ساعات أسبوعيا	-	-	تدريبي	لا يوجد

**٣- ساعات دراسة خاصة إضافية/ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيهما الطالب أسبوعياً. (ينبغي أن يمثل هذا المتوسط لكل فصل دراسي وليس المطلوب لكل أسبوع): ٣٠ ساعة خلال الفصل .**

#### **٤- تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم**

بين لكل من مجالات التعلم المبينة أدناه ما يلي:  
موجز سريع للمعارف أو المهارات التي يسعى المقرر الدراسي إلى تنميتها.  
توصيف لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في المقرر الدراسي بغية تطوير تلك المعارف أو المهارات.  
الطرق المتبعة لتقويم الطالب في المقرر الدراسي لتقييم نتائج التعلم في هذا المجال الدراسي.

#### **(أ) المعارف:**

##### **١- توصيف للمعارف المراد اكتسابها:**

- أن يذكر الطالب نبذة تاريخية عن نشأة الأدب وتطوره في الأندلس.
- أن يوضح الطالب أثر حضارة المسلمين في الأندلس، وأثرها في مختلف الفنون الأدبية.
- أن يعدد الطالب أشهر أعلام الشعر والنثر في الأندلس .
- أن يحدد الطالب الإضافات التي قدمها الأدب الأندلسي إلى الأدب العربي الوسيط.

##### **٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المعارف:**

- المحاضرة والإلقاء .
- شرائح عرض بوربوينت .
- الحوار والمناقشة .
- قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين .
- زيارة مواقع الإنترنت .

##### **٣- طرق تقويم المعارف المكتسبة:**

- التقويم المستمر .
- الاختبارات الشفوية .
- الاختبارات التحريرية : ( مقالية وموضوعية ) .
- إعداد التقارير والواجبات المنزلية.

#### **(ب) المهارات الإدراكية:**

##### **١- توصيف للمهارات الإدراكية المراد تنميتها:**

- أن يقارن الطالب بين شاعرين من شعراء العصر الأندلسي .
- أن ينقد الطالب نصاً شعرياً وآخر نثرياً مبرزاً مواطن الجمال .
- أن يفرق الطالب بين فني الرسائل والمقامات في العصر الأندلسي .
- أن يمثل الطالب لأشهر الكتاب في العصر الأندلسي .

### ٣- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات :

- المحاضرة .
- المناقشة .
- العصف الذهني .
- أوراق العمل .

### ٣- طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب:

- التقويم المستمر .
- الاختبارات الشفوية .
- الاختبارات التحريرية : ( مقالية وموضوعية ) .
- إعداد التقارير والواجبات المنزلية .

### ج. مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية:

#### ١- وصف لمهارات العلاقات الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:

- أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول : أهم شعراء الأندلس .
- أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول : الموشحات الأندلسية .

### ٣- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين .
- البحوث الجماعية والواجبات .
- تعلم الأقران .

### ٣- طرق تقويم مهارات التعامل مع الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية لدى الطلاب:

- تقويم الأقران .
- بطاقات الملاحظة .
- تقويم الإسهامات الفردية في التكاليف الجماعية .

### د. مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية:

#### ١- توصيف للمهارات المراد تنميتها في هذا المجال:

- يستخدم الطالب محرك البحث على النت للحصول على معلومات حول أحد موضوعات المقرر .
- ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعته حول التكاليف الجماعية .

### ٣- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:

- المجموعات الصغيرة على الإنترنت .
- واجبات تتطلب البحث على شبكة الإنترنت .
- المناقشة والحوار .

### ٣- طرق تقويم المهارات العددية ومهارات النواصل لدى الطلاب:

- الأسئلة الشفوية .
- الأسئلة التحريرية ( مقالية وموضوعية ) .
- تقويم الأقران .
- بطاقات الملاحظة .
- تقويم الإسهامات الفردية في التكاليف الجماعية .

### د. المهارات الحركية النفسية (إن وجدت):

١- توصيف للمهارات الحركية النفسية المراد تنميتها ومستوى الأداء المطلوب: لا يوجد

٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات: لا يوجد

٣- طرق تقويم المهارات الحركية النفسية لدى الطلاب: لا يوجد

### جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:

التقويم	مهمة التقويم (كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار نهائي... الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠٪
٢	اختبار نصفي	التاسع	٢٠٪
٣	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	١٠٪
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠٪

### د. الدعم الطلابي:

#### تدابير تقديم أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي للطلاب :

(ذكر قدر الوقت الذي يتوقع أن يوجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
الساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذة لاستقبال الطلاب ، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه .

### د. مصادر التعلم:

#### ١- الكتب المقررة المطلوبة:

- الدخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ابن بسّام الشنتريني، تحقيق: د. إحسان عباس أو د. الطاهر مكي
- نفع الطيب من غضن الأندلس الرطيب، أبو العباس المقرئ، تحقيق: د. إحسان عباس.
- دار الطراز في عمل الموشحات، ابن سناء الملك.
- طوق الحمامة في الألفة والألاف، ابن حزم، تحقيق: د. إحسان عباس أو د. محمود مكّي
- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة/ وعصر الطوائف والمرابطين)، د. إحسان عباس
- الأدب الأندلسي: التطور والتجديد، د. محمد عبد المنعم خفاجي

- الأدب الأندلسي: موضوعاته وفنونه ، د. مصطفى الشكعة
- قراءات في الشعر الأندلسي، د. صلاح جرّار
- دراسات في الأدب الأندلسي، د. أيمن ميدان
- الأدب الأندلسي، د. منجد مصطفى بهجت
- الموشحات الأندلسية، محمد زكريا عناني
- الشعر النسوي الأندلسي، د. سعد بو فلاقة
- الرسائل الأدبية في النثر الأندلسي، د. فوزي عيسى
- الشعر الأندلسي، غرثية غومث.
- هنري بيرس، الشعر الأندلسي في عصر ملوك الطوائف، ترجمة: د. ، ترجمة الطاهر مكّي
- عدد خاص من مجلة الكتاب العراقية عن الشاعر ابن زيدون (العددان ١١ و١٢)، تشرين الأول - تشرين الثاني، ١٩٧٥م.
- دراسة بعنوان "المفاضلة بين الشعر والنثر النقدي الأندلسي"، د. شريف علاونة، مجلة جامعة أمّ القرى - لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، مجلد ١٨، العدد ٣٧، جمادى الثانية ١٤٢٧ هـ، ص ٤٦٣ - ٤٨٦.
- بلاغة العرب في الأندلس / أحمد ضيف.
- الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة / أحمد هيكل.
- المختار من الموشحات / مصطفى السقا.
- الموشحات الأندلسية / سليمان العطار.
- تاريخ الأدب العربي: عصر الدول والإمارات: الأندلس / شوقي ضيف.
- القص في الأدب الأندلسي / علي الغريب.

### ٣- المراجع الرئيسة:

في الأدب الأندلسي / د. محمد صالح الشنطي.

### ٣- الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ) (أرفق قائمة بها)

مجلة اللغة العربية في جامعة أم القرى والجامعات السعودية والعربية ، ومجلات المراكز البحثية المعتمدة .

### ٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

- موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى .
- مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة .
- موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية .
- موقع شبكة الفصحى لعلوم العربية .
- موقع شبكة الألوكة .
- موقع الشنكبوتية .
- موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي .

**٥- مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير /اللوائح التنظيمية الفنية:**

- قرص صلب ( هارد دسك ) الجامع الكبير للتراث .
- الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية .

**و . المرافق اللازمة:**

بين متطلبات المقرر الدراسي بما في ذلك حجم فصول الدراسة والمختبرات (أي: عدد المقاعد داخل الفصول الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة...الخ).

**١- المباني (قاعات المحاضرات، المختبرات...الخ):**

- قاعة مجهزة بتقنيات العرض .
- طاولات مستديرة لفرق العمل .
- سبورة ذكية .

**٢- مصادر الحاسب الآلي:**

- جهاز حاسب آلي .
- طابعة ليزر .
- إنترنت .

**٣- مصادر أخرى (حدها...مثل: الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، أذكرها، أو أرفق قائمة بها):** لا يوجد .

**ز . تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره**

**١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :**

- استبانة توزع على الطلاب لتقييم المقرر ، ويتم توزيعها في نهاية الفصل .

**٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم :**

- حلقة نقاش مع زملاء القسم .
- التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية والعربية .
- الاستفادة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي ، وطلب زيارتها .

**٣- عمليات تطوير التدريس :**

- ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس حول الاستراتيجيات الحديثة للتدريس .
- تدريب الأساتذة والطلاب على التعامل مع برنامج ( جسر ) في التعليم عن بعد .
- تدريب الأساتذة والطلاب على طرق التعامل مع قواعد البيانات البحثية ، وملكتبات الإلكترونية .
- تدريب أعضاء هيئة التدريس على كيفية تحويل المقررات إلى مقررات إلكترونية ، وتفعيل التعلم عن بعد.
- عقد مؤتمرات وندوات حول أساليب التدريس الحديثة ، واستضافة أشهر الخبراء من الداخل والخارج.

**٤-عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):**

- مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات ، أو جامعات أخرى .
- تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية ( الشمولية ، التميز ، الصعوبة ) .
- تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج .

**٥- صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:**

- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة .
- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة .